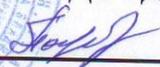


Управление образования и молодёжной политики  
администрации муниципального образования  
Александровский муниципальный район Владимирской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детский оздоровительно-образовательный центр туризма,  
краеведения и экскурсий»  
Детский оздоровительный лагерь «Рекорд»



Утверждаю

Приказ от 14.05.2021г. №22-2/лр  
Директор МБУДО «ДООЦТКиЭ»

  
Л.К.Подгорнова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

**«Город мастеров»**

стартовый уровень

(Объём программы: 15 часов)

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Автор-составитель:

**Терешкевич Оксана Валерьевна**

Педагог-дополнительного образования

г. Александров

2021г.

## **Программа «Город мастеров»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

14. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

15. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

16. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

17. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 года № ДГ-245/06).

18. Концепция развития дополнительного образования до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)

## Пояснительная записка

Тема развития творческих способностей вызывает интерес людей в любые времена. В современном мире, в эпоху научно-технического прогресса от человека требуется не шаблонные действия, а гибкость мышления, подвижность. Необходима быстрая адаптация и ориентация к возникающим новым условиям, творческий подход к решению малых проблем и больших. Учитывая данную тенденцию можно с уверенностью отметить, что самой существенной частью интеллекта следует признать, творческие способности человека.

Одним из аспектов формирования творческих способностей детей, является знакомство с традициями народных ремёсел. Декоративное прикладное искусство, передаваясь из поколения в поколение, несет в себе исторический, духовный, эстетический опыт народа, его морально-нравственные устои, что способствует формированию воображения, развитию мышления и творческой активности. Данный вид деятельности понятен и доступен детям.

Содержание программы «Город мастеров» дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем. Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Познавая красоту народного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга, происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю, Родине.

Программа имеет модульную систему, состоит из восьми модулей декоративно-прикладного творчества. В процессе освоения программы дети выбирают один или несколько модулей для обучения. Каждый модуль представляет собой завершённый тематический блок знаний и может рассматриваться как самостоятельная программа.

**Календарный учебный график.** Продолжительность смены: 21 день. Количество учебных часов по программе: 15 часов, академический час равен 40 минутам. Создаются индивидуальные маршруты по 3 модуля в каждом.

**Цель:** создание условий для формирования у детей базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства. Воспитание у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, уважения к людям труда.

### **Задачи:**

1. Приобщить к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и

отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

2. Научить детей различным техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
4. Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность, доброжелательность, уважение к чужому труду.
5. Ориентировать детей на практическое применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.
- 6.

### Содержание программы

#### Учебный план

№ п\п	Модули	Трудоемкость (кол-во ак.часов)			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль №1 «Золотая иголочка»	5	1,1	3,9	Устный опрос, наблюдение, творческая работа, выставка
2.	Модуль №2 «Керамика»	5	1,1	3,9	Устный опрос, наблюдение, творческая работа, выставка
3.	Модуль №3 «Разноцветные нити»	5	1,1	3,9	Устный опрос, наблюдение, творческая работа, выставка
4.	Модуль №4 «Амигуруми»	5	1,1	3,9	Устный опрос, наблюдение, творческая работа, выставка

5.	Модуль №5 «Макаронография»	5	1,1	3,9	Устный опрос, наблюдение, творческая работа, выставка
6.	Модуль №6 «Природный сувенир»	5	1,1	3,9	Устный опрос, наблюдение, творческая работа, выставка
7.	Модуль №7 «Волшебное тесто»	5	1,1	3,9	Устный опрос, наблюдение, творческая работа, выставка
8.	Модуль №8 «Рукотворные чудеса»	5	1,1	3,9	Устный опрос, наблюдение, творческая работа, выставка
9.	Модуль №9 «Художественная обработка древесины»	5	1,1	3,9	Устный опрос, наблюдение, творческая работа, выставка

### Планируемые результаты освоения программы

#### *Метапредметные результаты*

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- умение контролировать свое эмоциональное состояние и бесконфликтно взаимодействовать в группе (адекватно воспринимать конструктивную критику и советы, оценивать свои достижения и корректировать результаты деятельности, уметь видеть достижения других и сравнивать их).
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

#### *Личностные результаты*

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- самостоятельность (адекватно возрасту) в поиске решения различных изобразительных и задач;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- умение доводить дело до конца, соблюдение правил поведения.

#### *Предметные результаты*

- усвоение правил техники безопасности;
- умение организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- умение анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, предусмотренных программой;
- знание последовательности выполнения творческой работы в любой технике, предусмотренной программой.

В конце смены проводится выставка поделок и рисунков. По итогам дети награждаются дипломом «Мастер – золотые руки».

#### *Уровни усвоения программы*

**I ступень:** ребенок с трудом усваивает азы выбранного направления; требуется

значительный временной промежуток для усвоения навыков; необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

**II ступень:** ребенок усвоил с некоторым напряжением предложенный преподавателем материал, изготовил изделие, требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

**III ступень:** ребенок быстро усвоил материал, изготовил изделие, проявил самостоятельность в творчестве, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.